



MEDIA POP FEST

G O M O R R A

Tra le maglie del Sistema

“GOMORRA - TRA LE MAGLIE DEL SISTEMA” L'8 E 9 MAGGIO A ROMA LA SECONDA EDIZIONE DI TRESEIZERO - MEDIA POP FEST

Prende il via l'inedito festival
promosso da ÀP – Antimafia Pop Academy
che torna con un'edizione ispirata
dai 20 anni del romanzo “Gomorra” (2006)
per parlare di presente e futuro.

Due giorni di eventi gratuiti con la partecipazione di:
Cristina Donadio, Francesco Cascini, Sacha Biazzo, Walter
Molino, Floriana Bulfon, Marcello Ravveduto, Masiar
Pasquali, Ezio Abbate, 'A67, Mokadelic, Moder,
Shekhero, Warios e molti altri.

[SCARICA IL TEASER DEL FESTIVAL](#)
[VAI AL PROGRAMMA COMPLETO](#)

Roma, 27 aprile 2026 – L'8 e 9 maggio 2026 Roma ospita la seconda edizione di **TreSeiZero - Media Pop FEST**, il festival promosso da ÀP – Antimafia Pop Academy che guarda alle produzioni culturali che hanno saputo scuotere l'immaginario collettivo generando dibattito sociale e politico, con l'intento di parlare di presente e alimentare uno sguardo capace di costruire futuro. Il festival giunge al suo secondo anno con un titolo esplicito – **GOMORRA. Tra le maglie del Sistema** – che si lascia ispirare da *Gomorra*, il celebre romanzo di Roberto Saviano che ha segnato un punto di non ritorno nel modo di raccontare e conoscere le mafie e che oggi, a **vent'anni esatti dalla sua pubblicazione**, ci pone davanti a una domanda inevitabile: **cosa abbiamo davvero imparato da Gomorra?**

Una produzione



Con la media partnership di



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il sostegno di





MEDIA POP FEST

G O M O R R A

Tra le maglie del Sistema

Capace di espandersi e trasformarsi - prima in **best-seller**, poi in **film** e poi ancora in **serie TV** distribuita in oltre 190 paesi a livello globale - *Gomorra* è un'**opera narrativa** espressione a tutti gli effetti di un **paradigma culturale**: ha ridefinito linguaggi, estetiche e narrazioni, influenzando cinema, televisione e musica, contribuendo a riscrivere e costruire un nuovo **immaginario globale della criminalità organizzata**. La sua uscita si colloca in un contesto storico cruciale, segnato da eventi come la faida di Scampia, l'emergere della questione della "Terra dei fuochi" e i grandi processi alla criminalità organizzata. Da allora, il racconto del "Sistema" si è imposto come una lente attraverso cui leggere non solo la camorra, ma le trasformazioni profonde della società contemporanea, in una continua tensione tra dimensione locale e globale. Un immaginario potente, capace però anche di generare ambiguità, fascinazione e semplificazioni.

TreSeiZero - Media Pop FEST parte allora proprio da qui, dalla necessità di attraversare e mettere in discussione questo racconto, ancora così attuale, per parlare del nostro presente e riportare al centro le implicazioni e i vuoti politici, sociali ed educativi in cui ancora oggi trovano spazio e terreno fertile le mafie nel nostro Paese, ma non solo.

«A vent'anni da *Gomorra* - **dichiara Pasquale Grosso, presidente di ÀP - Antimafia Pop Academy** - non ci interessa fare un bilancio su un'opera, ma partire da lì per guardare meglio la realtà. *Gomorra* ha aperto uno squarcio, ha reso visibile ciò che per troppo tempo è rimasto nascosto. Oggi per noi è un punto di partenza, un pretesto per parlare delle tante "*Gomorra*" che attraversano il nostro Paese: territori segnati da marginalità, disuguaglianze, povertà e diritti negati. Perché il "*Sistema*" non è solo racconto: è una struttura che continua a produrre esclusione, e che possiamo contrastare solo costruendo nuove possibilità e nuovi immaginari».

Il festival, realizzato con la media partnership di *VD News*, il patrocinio di *Municipio Roma VII*, il contributo di *Fondazione Haiku Lugano* e *Fondazione Alta Mane* e il sostegno di *CSV Lazio*, si articolerà in **panel tematici** ispirati ai **capitoli del libro** e alle sue **trasposizioni audiovisive** più significative - dal "**Sistema**" al "**Porto**", da "**Cemento armato**" a "**Kalashnikov**" e "**Hollywood**" - per affrontare temi come il **traffico di droga**, le **economie criminali**, le **periferie urbane**, l'**impatto ambientale**, il ruolo dell'**educazione** e la costruzione degli **immaginari** contemporanei.

Una produzione



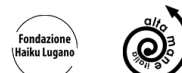
Con la media partnership di



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il sostegno di





MEDIA POP FEST

G O M O R R A

Tra le maglie del Sistema

Due giorni di eventi gratuiti negli spazi in **Via Contardo Ferrini 83**, in zona CInecittà-Don Bosco, con gli interventi di magistrati, giornalisti, studiosi, artisti e protagonisti della scena culturale e civile. Tra questi: **Francesco Cascini** (magistrato e sostituto procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Roma – Direzione distrettuale antimafia), **Elena Ciccarello** (direttrice *Lavialibera*), **Walter Molino** (giornalista *Report*), **Sacha Biazzo** (giornalista investigativo), **Floriana Bulfon** (giornalista e scrittrice), **Antonio Pergolizzi** (giornalista, scrittore e autore), **Ezio Abbate** (scrittore e autore *Suburra-La Serie*), **Marcello Ravveduto** (storico, Università di Salerno), **Mokadelic** (il gruppo musicale autore dell'album *Gomorra - La Serie*), **Masiar Pasquali** (fotografo, videomaker e podcaster), **Cecco Bellosi** (direttore *Il Gabbiano Onlus*), **Cesare Moreno** (presidente Ass. Maestri di Strada Onlus), **Sandra Innocente** (presidente Soc. Coop. Soc. ONLUS “Strade di Casa”) e **molti altri**. Tra le diverse performance artistiche, quelle dell'attrice, interprete di *Gomorra - La Serie*, **Cristina Donadio** insieme alla storica rock band degli **'A67** e, ancora, quelle di performer e artisti come **Dj Fuzzten**, **Moder**, **Shekkero** e **Warios**.

Arricchiscono la due giorni, la **mostra fotografica “Qui vive Jeeg”** a cura di **Fabio Moscatelli** che restituisce una rappresentazione alternativa della periferia di Tor Bella Monaca e il tavolo di confronto **Keep It Real – Comunità in cammino** nell'ambito del progetto che sperimenta e studia l'efficacia dell'Hip Hop come ambiente di educazione non formale in contesti di marginalità sociale, con ricercatori e ricercatrici, docenti universitari/e e rapper del progetto **Keep It Real**.

Tutto il programma è disponibile qui:

<https://www.apacademy.it/programma-gomorra-tra-le-maglie-del-sistema-tre-seizero-media-pop-fest-2026/>

NOTE PER LA STAMPA

ÀP-Antimafia Pop Academy è un'associazione che opera nel solco di un percorso ventennale di ricerca, informazione, denuncia e sensibilizzazione per il contrasto socio-culturale delle mafie e la promozione dei diritti. Nata nel 2005 in Calabria, l'associazione è stata conosciuta come “daSud” fino a maggio 2024, data in cui ha cambiato formalmente la sua denominazione.

Dal 2009 a Roma, fa e promuove l'antimafia sociale come punto di osservazione per contrastare le povertà educative e culturali, estendere la sfera dei diritti e arginare le disuguaglianze.

Mossa da una vocazione popolare e da uno sguardo “pop” principalmente rivolto a chi vive in contesti di marginalità sociale, nel 2016 ha trasformato il suo punto di vista in pratica quotidiana, scommettendo sulla forza dei linguaggi creativi e sulla scuola come primo presidio di cultura antimafia, e come luogo aperto al territorio e alla città.

Una produzione



Con la media partnership di



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il sostegno di

