

**ENRICO LUCERINI**  
**RICORDI DI SCENA**  
 IL CINEMA E IL TEATRO RACCONTO  
 ANDREOTTI E DENTRO LE QUINTE  
 DA VENERDI' AL OGGI ORE 18.30  
 A PAG. 9

**RACHELE BASTREGHI**  
**LA VOCE ROCK**  
 LA RIVOLUZIONE DEL SUONELLE  
 IN ITALIA: LA SEZIONE "LINE UP"  
 DI ROMANOPOL DEL PALCO  
 DELL'UNIVERSO DEI RITMI  
 A PAG. 13

**BEETHOVEN**  
**L'IMPERATORE**  
 ATTE ALLA SPERANZA LA  
 STRONFATA DELLA STERILIZZAZIONE  
 UN'OPERA CONFINATA CON  
 L'ONGI-STRATA CANOVA. INVITI  
 A PAG. 18

**CAMMINI DEL GUSTO**  
**A PRATO E DINTORNI**  
 NEL TERZO ANNO DI UN PROGETTO  
 CALIBRATO PER ESCALARE LA  
 SAPIENZA DELLA SCELTA PER TUTTO  
 IL MESE DI OTTOBRE. INVITI  
 A PAG. 42

DAL 30 SETTEMBRE AL 6 OTTOBRE  
**GLI INVITI DELLA SETTIMANA**

la Repubblica  
**TROVAROMA**

L'illustrazione  
 "Crococile Girl"  
 di Arianna Rea

**NEL SEGNO DELLE DONNE**  
 LA DISEGNATRICE DISNEY ARIANNA REA PARLA DELLA KERMESSA CHE FESTEGGIA I SUOI PRIMI VENT'ANNI  
 TRA EVENTI, INCONTRI E UN FOCUS SUL FUMETTO AL FEMMINILE. INGRESSI PER I LETTORI. DI ERNESTO ASSANTE

All'interno "Speciale Stagione 2021/2022 Teatro Musica Danza" a cura della A. Manzoni & C. S.p.A.

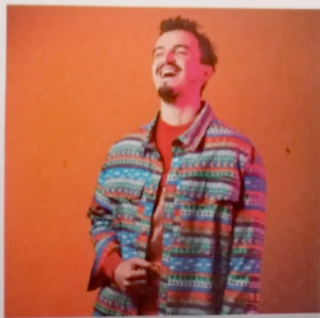
estratti da "deSidera", presentati in anteprima, e brani di repertorio in una veste rinnovata. Si alterneranno così letture musicali minimali ed echi di "elettronica", per apprezzare, ancora una volta, la capacità evocativa della voce e delle parole di Cristina Donà miscelate con gli arrangiamenti curati da Saverio Lanza. E sarà proprio Lanza, produttore e co-autore degli ultimi album della Donà ad affiancarla sul palco:

tornando arrangiamenti in dimensione acustica ad altri in versione elettrica ancora una volta a dimostrazione del perché la Donà si sia imposta fra le nostre artiste di maggior spessore creativo. Un ruolo sostenuto come interprete, autrice di brani per altri artisti, attiva in teatro con Isabella Ragonese e Stefano Massini, e quale talento riconosciuto anche a livello internazionale come dimostrano gli impegni a fianco di un gigante come Robert Wyatt.

strumentale Exmen, emerso nel 2018 dall'underground capitolino. In scena i chitarristi Paolo Taballione e Ascanio Borgha, insieme al batterista Cristiano Luciani. Mentre, a chiusura della serata, il set targato Dj Marvin.

**COSÌ GLI INVITI**  
 Auditorium, Sala Petrasoli, viale Pietro de Coubertin 30, tel. 06-8082058. Sabato 2 ore 21. Inviti singoli al costo di 2 euro, collegandosi al link <https://bit.ly/audicrta> giovedì 30 dalle 20 alle 21. Registrarsi su Eventbrite.

**COSÌ I BIGLIETTI**  
 Angelo Mai, via delle Terme di Caracalla 55, prenotazioni@angelomai.org. Sabato 2 ore 21. Biglietti: 8 euro + tessera Arci.



**INFO**  
 AP - Accademia Popolare dell'antimafia e dei diritti, via Contardo Ferrini 83, tel. 350-5350334. Da giovedì 30 a sabato 2 ore 21,30. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria scrivendo a [info@apaccademia.it](mailto:info@apaccademia.it).

il festival  
 A RESTART ANCHE RAIZ CON I RADICANTO E MOLTO ALTRO

## FOLCAST, IL NUOVO POP

Lo spettacolo "Musica Immaginaria Mediterranea" chiude la prima giornata di appuntamenti targati Restart, il Festival delle creatività antimafia e dei diritti che coniuga arte, cultura e sociale in un grande evento gratuito, da giovedì 30 a sabato 2 negli spazi dell'Accademia Popolare dell'antimafia e dei diritti. Il concerto nasce dall'incontro tra l'universo sonoro della voce di Raiz, storico frontman del collettivo Almamegretta, e i ritmi cadenzati della band Radicante di Giuseppe De Trizio (chitarra classica), Adolfo La Volpe (oud, chitarra elettrica) e Francesco De Palma (cajon, tamburi a cornice, tar, riqq). Il gruppo continua il suo percorso di rielaborazione della musica mediterranea, intrecciando canti tradizionali e intense ballate acustiche, che rievocano l'immagine del mare come crocevia di suoni, storie ed esperienze. L'energia in versi del rapper Kiave, nome d'arte di Mirko Filice, chiude invece il secondo giorno del Festival, venerdì 1° insieme alla crew di Move On-Up, progetto di formazione e produzione che supporta la crescita di cinque giovani rapper della periferia romana. L'artista sarà inoltre protagonista di una masterclass musicale insieme a Roberto Marrone (ore 15). A conclusione della settima edizione della kermesse, sabato 2, la voce del giovane cantautore romano Daniele Folcarelli, in arte Folcast, reduce dal successo ottenuto all'ultima edizione del Festival di Sanremo, dove ha conquistato il terzo posto nella categoria Nuove Proposte con il brano "Scopriti".